

ACTA HISTORIAE ARTIS SLOVENICA

IZJAVA O ETIKI OBJAVLJANJA IN ZLORABAH PRI OBJAVLJANJU

Etika objavljanja je pomemben vidik uredniškega in recenzentskega dela pri snovanju revije *Acta historiae artis Slovenica*.

Smernice pričakovanega etičnega ravnanja avtorjev, urednikov in recenzentov v uredniškem postopku revije *Acta historiae artis Slovenica* temeljijo na standardih založbe Elsevier in Komiteja za etiko objavljanja (Committee on Publication Ethics-COPE).

Viri:

Cope Codes of Conduct: <http://publicationethics.org/resources>

Elsevier Publishing Ethics Resource Kit: <http://www.elsevier.com/editors/perk/what-is-elseviers-position-on-publishing-ethics>

1. Smernice objavljanja in avtorstvo

- Vsi prispevki za *Acta historiae artis Slovenica* naj vsebujejo sprotne opombe z navedbami virov v skladu z navodili za citiranje dosegljivi na tej spletni strani: <http://uifs1.zrc-sazu.si/?q=/node/301>
- Finančna podpora za raziskovalno delo in pripravo prispevkov ter za objavo reprodukcij in arhivskega gradiva naj bo omenjena v opombah. Priporočljivo je izogibanje večkratnemu hkratnemu financiranju in konfliktom interesov.
- Uredniški odbor ne odobrava plagiatorstva in napačnega navajanja podatkov.
- Uredništvo revije *Acta historiae artis Slovenica* praviloma ne sprejema besedil, ki so že bila objavljena ali so v uredniškem postopku za objavo v drugi publikaciji. Če pa so bili prispevki izjemoma že predhodno objavljeni, morajo biti bralci o tem ustrezno obveščeni.

2. Dolžnosti avtorjev

- Raziskave, katerih rezultati so objavljeni v reviji *Acta historiae artis Slovenica*, naj potekajo odgovorno in v skladu z načeli znanstvene etike.
- Avtorji prevzemajo vso odgovornost za vsebino oddanih in objavljenih prispevkov.
- Avtorji so odgovorni za ureditev avtorskih pravic slikovnega gradiva.
- Avtorji se morajo prepričati, da so napisali povsem izvirno delo, saj z objavo jamčijo, da gre za izvirni znanstveni prispevek, ki še ni bil objavljen.
- Avtorji jamčijo, da so ob navajanju rezultatov raziskav in/ali ugotovitev drugih le-te ustrezno citirali. Predstavljanje ugotovitev drugih kot rezultat lastnih raziskav je neetično in nedopustno. Dobesedno navajanje brez jezikovnih sprememb naj bo v narekovajih in ustrezno citirano.
- Avtorji naj svoje ugotovitve predstavijo jasno, neposredno ter brez poneverjanja in prilagajanja podatkov; uredniški odbor ne podpira manipulacij slikovnega gradiva in napačnih navedb virov.
- Opisi raziskovalnih pristopov in metod naj bodo jasni in naj omogočajo nadaljnjo evalvacijo obstoječih ugotovitev in opis stanja raziskav.

- Sodelovanje v recenzentskem postopku je avtorjeva dolžnost.
- O morebitnih napakah v sprejetih ali objavljenih rokopisih so avtorji dolžni obvestiti uredniški odbor. Avtorji morajo pristati na objavo popravkov.
- Če so bile ugotovitve, navedene v prispevkih za objavo v *Acta historiae artis Slovenica*, že objavljene ali so v postopku objave, so avtorji o tem dolžni obvestiti uredniški odbor. Pri tem je priporočljivo, da avtorji priskrbijo kopijo obstoječih objav ali rokopisov.
- Prevodi in priredbe že obstoječih ugotovitev, besedil in virov naj bodo jasno označeni in naj vsebujejo ustrezni sklic na besedila v izvirniku.

Vir: Responsible Research Publication: International Standards for Authors:

http://publicationethics.org/files/International%20standards_authors_for%20website_11_Nov_2011.pdf

3. Dolžnosti uredništva

- Uredništvo ima na podlagi recenzentskega postopka pravico prispevke sprejeti v objavo ali jih zavrniti in določiti pogoje za doseg kvalitete vsebin, predlaganih za objavo.
- Urednik mora pri izbiri člankov za objavo poskušati zadovoljiti potrebe bralcev in avtorjev.
- Uredništvo naj v uredniškem postopku izključi možnosti konfliktov interesov.
- Uredniški odbor naj sprejema pravične odločitve, izbira vsebin za objavo naj ne bo podrejena komercialnim vidikom; uredniški postopek naj bo ustrezen in pravičen.
- Če v objavah odkrijejo napako, so uredniki dolžni objaviti popravek ali se zavzeti za uredniško retrakcijo.
- Uredniški odbor je dolžan avtorjem posredovati navodila za pisanje člankov.
- Uredništvo se zavezuje k anonimnosti recenzentov.

Viri:

Cope's New Code of Conduct:

http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf

Responsible Research Publication: International Standards for Editors:

http://publicationethics.org/files/International%20standard_editors_for%20website_11_Nov_2011.pdf

Cope Short Guide to Ethical Editing for New Editors:

<http://publicationethics.org/files/short%20guide%20to%20ethical%20editing%20for%20new%20editors.pdf>

4. Odgovornost recenzentov

- Recenzentska evalvacija naj bo objektivna.
- Recenzenti naj v evalvacijo sprejmejo le prispevke, ki so povezani z njihovim področjem raziskav.
- Recenzenti naj se izogibajo konfliktom interesov glede raziskovanja, avtorjev ali financiranja.
- Recenzenti se obvezujejo, da bodo informacije, pridobljene med recenziranjem, ohranili kot zaupne in jih ne bodo uporabili v osebno korist.

- Recenzenti naj opozorijo na morebitne necitirane, a za objavo relevantne vire.
- Recenzenti se obvezujejo, da bodo recenzentski postopek prilagodili smernicam, urniku in standardom kakovosti, ki jih določajo uredniška načela *Acta historiae artis Slovenica*.
- Recenzenti se zavezujejo, da bodo v recenzentskem postopku ocenili izključno vsebino prispevkov, ne glede na raso, spol, spolno usmerjenost, versko prepričanje, etnični izvor, državljanstvo ali politično usmeritev avtorjev in avtoric.
- Vsebina recenziranih prispevkov je zaupna.

Vir: Cope Ethical Guidelines for peer Reviewers:

http://publicationethics.org/files/Ethical_guidelines_for_peer_reviewers_0.pdf

5. Etika objavljanja

- Za nadzor in ohranjanje etike objavljanja je odgovoren uredniški odbor.
- Uredniški odbor sledi smernicam COPE (Komiteja za etiko objavljanja), dosegljivim na: <http://publicationethics.org/files/retraction%20guidelines.pdf>.
- Uredniški odbor se zavezuje, da bo poskušal ohraniti integriteto akademskega diskurza.
- Uredniški odbor se zavezuje, da bo pri svojem delu izključeval poslovne / ekonomske interese na račun standardov raziskovalne etike.

Viri:

Cope Code of Conduct for Journal Publishers:

http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_publishers_Mar11.pdf

Cope's Code of Conduct: http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf

Cope Retraction Guidelines: <http://publicationethics.org/files/retraction%20guidelines.pdf>